

OCTAVE

JUBILEE 300B
Produktinfo



UNSER ANSPRUCH

Octave steht für eigenständige und grundlegend neue Lösungswege in der Röhrenverstärkertechnik. Jede Octave Entwicklung bietet dem Musikliebhaber Freiheiten, die es bis dato noch nicht gab.

Seit über drei Jahrzehnten bietet Octave ungewöhnlich leistungsstarke Röhrenverstärker an, mit denen man fast jeden Lautsprecher antreiben kann; Octave Verstärker sind besonders bedienfreundlich, extrem langlebig, absolut betriebssicher und unvergleichlich rausch- und brummarm. Octave Verstärker stehen klanglich weltweit für mitreißende Dynamik, unerschütterliche Ehrlichkeit und stabile Kraft.

Vor dieser Historie liegt es auf der Hand, dass wir die komplett gegensätzliche Technik eines leistungsschwachen Single Ended (Class-A) Konzeptes nicht in Betracht gezogen haben. Andreas Hofmann, als Entwickler mit Leib und Seele, hat die klangliche Single-Ended-Verführung schon immer respektiert. Aber erst in den letzten Jahren sah er die Möglichkeit, die scheinbar unüberwindbaren Limitierungen eines Single Ended Verstärkers aufzulösen.





UNSER ANSPRUCH

Octave steht für eigenständige und grundlegend neue Lösungswege in der Röhrenverstärkertechnik. Jede Octave Entwicklung bietet dem Musikliebhaber Freiheiten, die es bis dato noch nicht gab.

Seit über drei Jahrzehnten bietet Octave ungewöhnlich leistungsstarke Röhrenverstärker an, mit denen man fast jeden Lautsprecher antreiben kann; Octave Verstärker sind besonders bedienfreundlich, extrem langlebig, absolut betriebssicher und unvergleichlich rausch- und brummarm. Octave Verstärker stehen klanglich weltweit für mitreißende Dynamik, unerschütterliche Ehrlichkeit und stabile Kraft.

Vor dieser Historie liegt es auf der Hand, dass wir die komplett gegensätzliche Technik eines leistungsschwachen Single Ended (Class-A) Konzeptes nicht in Betracht gezogen haben. Andreas Hofmann, als Entwickler mit Leib und Seele, hat die klangliche Single-Ended-Verführung schon immer respektiert. Aber erst in den letzten Jahren sah er die Möglichkeit, die scheinbar unüberwindbaren Limitierungen eines Single Ended Verstärkers aufzulösen.

DIE IDEE

Die Voraussetzung, unsere Ansprüche uneingeschränkt mit Single Ended Verstärkern zu realisieren, war allerdings nicht leicht umzusetzen. Denn die technischen Unterschiede zu unserer erprobten und bewährten Gegentakt-Technologie sind dramatisch.

Die einfachste Entscheidung war dabei die Wahl der legendären 300 B Trioden Röhre, da sie speziell für Audio-Anwendungen entwickelt wurde und zweifelsfrei den besten Klang bietet.

Wir starteten die Entwicklung eines neuartigen Designs, in dem die 300 B, wie auch das klanglich einzigartige Single Ended Prinzip von allen bislang stillschweigend akzeptierten Nachteilen befreit werden sollte.

Nach mehrjähriger Entwicklungsarbeit kristallisierte sich eine sehr komplexe Schaltung mit weltweit erstmalig drei 300 B Röhren und einer für Trioden ungewöhnlich hohen Ausgangsleistung von 30 W als optimale Lösung heraus.







DIE HERAUSFORDERUNGEN

Klassische Single Ended Verstärker arbeiten mit einer einzigen 300 B Röhre und verfügen dann nur über rund 8 W Ausgangsleistung. Denn es können nicht einfach mehrere Röhren eingesetzt werden, um die Ausgangsleistung zu erhöhen. Das verhindern die komplexen Bedingungen an das Heizsystem einer 300 B. Ein weiteres Problem stellt der hörbare Pegelabfall im Bass dar. Das Resultat ist eine mehr oder weniger starke Betonung des Mitteltonbereichs.

Dem anspruchsvollen Hörer stellt sich nun die Frage, warum wir bei so vielen bekannten Nachteilen den Versuch starteten, all diese Einschränkungen zu eliminieren.

Die Antwort liegt in den ungewöhnlich packenden und unnachahmlichen klanglichen Eigenschaften von Single-Ended-Class-A-Schaltungen und hier im Speziellen mit der 300 B als Endstufenröhre. Diese überragenden Tugenden auf die ganze Bandbreite der Musik zu übertragen und gleichzeitig moderne Lautsprecher ansteuern zu können, rechtfertigt die Entwicklung aus unserer Sicht.





DIE HERAUSFORDERUNGEN

Klassische Single Ended Verstärker arbeiten mit einer einzigen 300 B Röhre und verfügen dann nur über rund 8 W Ausgangsleistung. Denn es können nicht einfach mehrere Röhren eingesetzt werden, um die Ausgangsleistung zu erhöhen. Das verhindern die komplexen Bedingungen an das Heizsystem einer 300 B. Ein weiteres Problem stellt der hörbare Pegelabfall im Bass dar. Das Resultat ist eine mehr oder weniger starke Betonung des Mitteltonbereichs.

Dem anspruchsvollen Hörer stellt sich nun die Frage, warum wir bei so vielen bekannten Nachteilen den Versuch starteten, all diese Einschränkungen zu eliminieren.

Die Antwort liegt in den ungewöhnlich packenden und unnachahmlichen klanglichen Eigenschaften von Single-Ended-Class-A-Schaltungen und hier im Speziellen mit der 300 B als Endstufenröhre. Diese überragenden Tugenden auf die ganze Bandbreite der Musik zu übertragen und gleichzeitig moderne Lautsprecher ansteuern zu können, rechtfertigt die Entwicklung aus unserer Sicht.

DIE LÖSUNG

Um die massiv störenden Brumm- und Hochfrequenzstörungen der Heizspannung zu eliminieren, haben wir einen Generator entwickelt, der jede einzelne Triode durch eine geregelte 7-Hz-Heizspannung mit einem absolut reinen Sinus versorgt. Mit dieser Technik können erstmalig mehrere 300 B zur Leistungserhöhung parallel geschaltet werden.

Schwankende Netzspannungen gleichen wir mit der elektronischen Regelung der Heizungs- und Betriebsspannung aus. Der Pegelabfall im Bass wird durch einen magnetfeldkompensierten Ausgangstrafo verhindert. Das ist nur möglich, weil wir bis heute Trafos selbst herstellen und so individuelle Komponenten bauen können.

Mit der Jubilee 300 B wurde eine neue Generation von Single Ended Verstärkern geschaffen. Befreit von den Limitierungen der Schaltung, kann so erstmalig der geschmeidige, hoch auflösende, extrem dynamische und faszinierend räumliche Trioden-Klang in seiner ganzen Bandbreite mit genügend Kraft realisiert werden.



AUSSTATTUNG

- Elektronisch geregelte Stromversorgung anstelle eines Choke-Netzteils
- Leistungsgenerator für dreifach-7-Hz-Heizspannung mit Rein-Sinus
- Energiemanagement für Versorgungs- und Heizungsspannung zur Verlängerung der Lebensdauer von Röhre und Gerät
- Schutz- und Überlast-System zum Schutz der Röhren und des Verstärkers vor Röhrenschäden und Bedienungsfehlern
- Einstellbare BIAS-Pegel, um den Einsatz verschiedener 300 B Röhren zu ermöglichen: niedrig, mittel und hoch (entspricht 25 mA, 50 mA und 70 mA Ruhestrom je 300 B)
- Spezieller Breitband-Ausgangstrafo aus eigener Entwicklung und Fertigung

TECHNISCHES

Basismodell	Jubilee 300 B Single Ended Class A Monoendstufen
Optionen	Ferneinschaltung 12 V Trigger Bi-Amping Paket
Design	Silber oder schwarz
Holzeinlage	Birke, Walnuss, Makassar
Röhren	3 x 300 B (EH oder JJ) 1 x ECC 82, 1 x EF 800
Anschlüsse	RCA, XLR Eingänge 4 und 8 Ohm Lautsprecherausgänge
Ausgangsleistung	zwischen 15 und 30 W wählbar
Leistungsbandbreite	20 Hz - 50 kHz / - 3 dB
Rauschabstand	> 100 dB bei 20 W
Leistungsaufnahme	400 W je Endstufe BIAS MED
Abmessungen	24 x 66 x 40 cm (B x H x T)
Gewicht	je 55 kg





OCTAVE



OCTAVE AUDIO
ANDREAS HOFMANN
INDUSTRIESTR. 13
DE - 76307 KARLSBAD

TEL +49(0)7248/3278
FAX +49(0)7248/3279
HOFMANN@OCTAVE.DE
WWW.OCTAVE.DE